

# GRUPOS ÉTNICOS



Otra versión corregida y aumentada de como se arman los estereotipos de las nacionalidades.

Un español, un torero.  
Dos españoles, un tablao flamenco.  
Tres españoles, una procesión.

Un italiano, un cantante de ópera.  
Dos italianos, una pizzería.  
Tres italianos, la mafia.

Un alemán, un sabio.  
Dos alemanes, una fábrica.  
Tres alemanes, la guerra mundial.

Un mexicano, un macho.  
Dos mexicanos, un mariachi.  
Tres mexicanos, la revolución.

Un norteamericano, un cowboy.  
Dos norteamericanos, McDonald.  
Tres norteamericanos, una estadística.

Un brasileño, un garimpeiro.  
Dos brasileños, un equipo de fútbol.  
Tres brasileños, una escola de samba.

Un ingles, un 'bobby'.  
Dos ingleses, un club.  
Tres ingleses, 'the navy'.

Un ruso, un cosaco.  
Dos rusos, un ballet.  
Tres rusos, el nuevo capitalismo.

Un chino, un ciclista.  
Dos chinos, un restaurante.  
Tres chinos, el peligro amarillo.

Un indio, un hindú.  
Dos indios, un baño colectivo.  
Tres indios, una casta.

Un argentino, Carlos Gardel.  
Dos argentinos, lo máximo.  
Tres argentinos, algo inconmensurable.

Un árabe, un jeque petrolero.  
Dos árabes, un harén.  
Tres árabes, la guerra santa.

Un suizo, un relojero.  
Dos suizos, una repostería.  
Tres suizos, la banca mundial.

Un francés, una modelo.  
Dos franceses, la modelo y su prometido.

Tres franceses, la modelo, su prometido y el amante de la modelo.

Un africano, un negro.  
Dos africanos, la hambruna.  
Tres africanos, un genocidio.

Un portugués, un navegante.  
Dos portugueses, un abasto.  
Tres portugueses, 'la caudade'.

Un japonés, un cinturón negro.  
Dos japoneses, una multinacional electrónica.  
Tres japoneses, turismo de masas.

Un cubano, un atleta.  
Dos cubanos, un equipo de 'baseball'.  
Tres cubanos, los balseros.

Un colombiano, un sicario.  
Dos colombianos, un cafetal.  
Tres colombianos, el cartel.

Un venezolano, una miss universo.  
Dos venezolanos, un conjunto de gaitas.  
Tres venezolanos, el soberano.