

Lamento no poder citar al autor de este artículo; pero no he encontrado su nombre por ningún sitio. De todas formas muchas gracias.

La siguiente es una lista de argumentos antitaurinos que encontré en otro blog, dando respuesta a los argumentos comunes que utilizan los taurinos para defender la tauromaquia.

Al respecto yo añado otra respuesta a un "argumento" que leí de parte de un taurino:

**"Argumento":** El toro siempre tiene la ventaja.

**Respuesta:** Si de verdad el toro siempre tiene la ventaja, entonces ¿por qué es el mismo toro quien acaba muerto en el 98% de las corridas?

**Primer Argumento Pro-Taurino:** "El mundo de los toros genera mucho dinero"

**Respuesta:** No es un argumento válido. No se acusa a las corridas de toros de no generar dinero, se le acusa de barbarie y de sadismo. Este mismo argumento serviría para justificar la Guerra, el tráfico de órganos, la esclavitud e incluso serviría para justificar el maltrato animal sistemático en granjas cárnicas o peleteras. Y hemos de recordar que todos los ejemplos expuestos están penados por la Ley.

Por otra parte, el mundo del toro recibe subvenciones multimillonarias de los ministerios que acabamos pagando todos.

**Segundo Argumento Pro-Taurino:** "El mundo de los toros genera muchos puestos de trabajo"

**Respuesta:** Esta es una verdad bastante mentirosa. La inmensa mayoría de puestos de trabajo que dependen del toreo son

eventuales. Por partes:

-Los que trabajan en la propia plaza (banderilleros, picadores, monosabios, porteros, taquilleros, etc...) saben de la temporalidad del trabajo y evidentemente la fuente de su sustento no son las corridas de toros. Aquí únicamente se ganan un plus.

-Los artesanos (curtidores, sastres, armeros, herreros, etc..) no necesitan de la existencia de las corridas de toros para vivir. Es decir, un sastre es capaz de hacer más cosas que un traje de luces.

-Los ganaderos, que sería otro grupo interesado, no viven en exclusiva de la fiesta nacional. Es decir, tienen sus ganaderías con las que comercian, y sólo una parte de ellas son de lidia. Los únicos que viven directa y exclusivamente de esto son los toreros y tal vez, los empresarios y apoderados, y sinceramente ni son tantos ni se merecen ganar tanto dinero por la "tarea" que realizan.

**Tercer Argumento Pro-Taurino:** "Los toros atraen al turismo"

**Respuesta:** Eso no legitima la fiesta nacional ni por supuesto la convierte en menos benévola, tan solo habla de la ignorancia, de la falta de reflexividad y de los pocos escrúpulos que muestran los asiduos a estas lides. Este argumento podría validar también al turismo sexual o a la caza furtiva de animales.

En cualquier caso en el extranjero cada vez más personas se dan cuenta de en qué consiste nuestra fiesta. De hecho, incluso la UNESCO decía en los años 80: ""La tauromaquia es el infame y comercializado arte de torturar y matar animales en público. Traumatiza a los niños y a los adultos sensibles. Agrava el estado de los neurópatas atraídos por tales espectáculos. Desnaturaliza la relación entre las personas y los animales. Constituye un desafío gravísimo a la moral, la educación, la ciencia y la cultura".

**Cuarto Argumento Pro-Taurino:** "La prohibición de los toros atenta contra la libertad de los Pro-taurinos"

**Respuesta:** La prohibición de los toros (entendiendo aquí "toros" como "barbarie ocurrida en los ruedos sobre estos animales") se basa exclusivamente en la intención de cumplimiento de los Derechos de los Animales, que podemos encontrar en la Declaración Universal de los Derechos del Animal firmada en 1978 por la ONU y la UNESCO.

Además siguiendo esa línea argumental podemos llegar a conclusiones variopintas, un botón de muestra:

-La prohibición de fumar atenta contra la libertad de los fumadores (y a los no fumadores que nos den).

-La prohibición de beber al volante atenta contra la libertad de los alcohólicos.

-La prohibición de torturar a los animales atenta contra la libertad de los torturadores de animales (llámense toreros, por ejemplo, o sencillamente psicópatas).

**Quinto Argumento Pro-Taurino:** "El toro vive una vida de privilegios hasta que va a la plaza"

**Respuesta:** Salvando el hecho de que cada vez más priman los razonamientos económicos sobre los tradicionales y por tanto la ganadería de lidia también se está intensificando, no veo como este argumento puede justificar el hecho de torturarlo hasta la muerte.

No estamos hablando de producción de carne, leche, huevos u otras materias primas, estamos hablando de cebar con privilegios a un animal para luego poderlo torturar a gusto.

**Sexto Argumento Pro-Taurino:** "Si no existieran las corridas de

toros desaparecerían los toros e incluso las dehesas"

**Respuesta:** Empecemos por el final. Sólo una porción mínima de las dehesas se usa para la ganadería de lidia, por lo que es absurdo (falaz más bien) pensar que al desaparecer las corridas de toros desaparecerían las dehesas, las cuales alimentan también a otras muchas especies como robles, encinas, perdices, jabalíes, cerdos y un larguísimo etc...

Por otra parte, el toro de lidia es una raza de una especie que ha sido seleccionada artificialmente por el hombre (*Bos Taurus*). El impacto ambiental de la supuesta desaparición del toro de lidia sería similar al impacto de la desaparición de los chihuahuas o de los gatos de angora.

Pero ahondando aún más en este tema es absurdo (falaz) pensar que, una vez eliminada la fiesta nacional, a un animal como el toro bravo, no se le fuera a proteger de la misma manera que se protegen a los lince, al oso pardo o a las cigüeñas.

**Séptimo Argumento Pro-Taurino:** "El toro no siente el dolor"

**Respuesta:** Como cualquier mamífero el toro presenta un sistema nervioso desarrollado que le permite relacionarse con su entorno. Podríamos decir que el SN del toro es similar al de cualquier otro mamífero de sus características. Hay múltiples artículos científicos, publicados en revistas de ciencia (no en 6 toros 6, ni en un periódico, en revistas de ciencia) que demuestran el sufrimiento de los animales en general, entre los que, por supuesto, se incluiría el toro de lidia.

Y ahondando más profundamente en el toreo tenemos las declaraciones de médicos y veterinarios que realizan su trabajo conforme a la ciencia y no se dejan llevar por la pasión de "la Fiesta".

**Octavo Argumento Pro-Taurino:** "El toreo forma parte de una arraigada tradición española"

**Respuesta:** El mero hecho de ser una tradición no justifica su preservación. Tradicionalmente gran parte de los utensilios de nuestra vida cotidiana (bolsos, carteras, prendas de vestir...) se han manufacturado y actualmente se ha perdido esa tradición en aras de un avance tecnológico e industrial. Tradicionalmente se les cortaban las manos a los ladrones y se les sacaban los ojos a los espías.

Tradicionalmente se decapitaban a los delincuentes en la plaza del pueblo.

No todas las tradiciones son buenas per se ni deben sobrevivir al paso del tiempo. Ya sea por razones tecnológicas o por razones humanitarias muchas de ellas se pierden y otras, más sensatas y más acordes a la nueva sociedad, se asientan y se convierten en las nuevas tradiciones.

**Noveno Argumento Pro-Taurino:** "Hay temas más importantes de los que preocuparnos"

**Respuesta:** Y nadie está diciendo que no se atiendan dichos temas, pero este tema también tiene su importancia y también debe ser tratado.

Es absurdo pensar que estamos dejando de lado otros temas importantes por centrarnos en las masacres taurinas.

¿Se paralizarían las guerras mundiales si el pequeño grupo antitaurino dejara de serlo? ¿Se acabaría el hambre en el mundo si los antitaurinos abandonaran su lucha? ¿Terminaría la prostitución infantil, la trata de esclavos, o el mundo del narcotráfico si dejásemos de insistir en la barbarie que supone la lidia?

Que se trate un tema, no significa que no se traten otros.

**Décimo Argumento Pro-Taurino:** "La tauromaquia es un símbolo español. Atacar a la Fiesta Nacional es atacar a España"

**Respuesta:** Hay muchas personas muy interesadas en convertir este tema en un debate político con tintes nacionalistas.

España es un país lleno de tradiciones no violentas que también son símbolos españoles, como por ejemplo la fiesta de las Fallas o la Semana Santa. Lo que aquí se ataca no es a España como nación sino aquella parte de la Tradición española que es indigna, cruel y aberrante, que maltrata y se regocija en el sadismo de la muerte. Y siguiendo el hilo político de este razonamiento podemos decir que Canarias abolió las corridas de toros en 1991 y nadie ha pensado que desde las islas se esté atacando al conjunto de España.

**Undécimo Argumento Pro-Taurino:** "El toreo es cultura"

**Respuesta:** De nuevo por el hecho de ser cultura no debe ser respetada por si mismo. No todos los acontecimientos culturales merecen respeto.

Es cultural en muchas sociedades la ablación (amputación) del clítoris femenino, en otras sociedades es cultural la venta de la mujer, los matrimonios concertados a la fuerza o la trepanación del cráneo por razones estéticas.

En otros tiempos era parte de la cultura la esclavitud, el clasismo exacerbado o, en la Grecia clásica, la pedofilia.

No todas las formas culturales merecen el mismo respeto puesto que muchas de ellas atacan directamente a la dignidad humana en todos sus aspectos. Y en el caso que nos ocupa, el toreo ataca, definiendo como sádicos y maltratadores, a los protaurinos.

De hecho recordemos (de nuevo) que desde 1980 la UNESCO define a la tauromaquia como "el malhadado y venal arte de

torturar y matar animales en público y según unas reglas. Traumatiza a los niños y a los adultos sensibles. Agrava el estado de los neuropatas atraídos por estos espectáculos. Desnaturaliza la relación entre el hombre y el animal. En ello, constituye un desafío mayor a la moral, la educación, la ciencia y la cultura”.

**Duodécimo Argumento Pro-Taurino:** “El toro ha nacido para esto. Disfruta de la lucha en la plaza y de esta manera cumple su destino”

**Respuesta:** El toro es un animal herbívoro, y como todos los animales herbívoros son mansos excepto cuando ven peligrar su vida o por motivos territoriales y/o sexuales.

Al mismo nivel del toro podríamos incluir a los rinocerontes o a los búfalos: no han nacido para atacar, son seres pacíficos que se defienden de agresiones.

Durante la lidia al toro se le incita a la violencia: se le daña y se le estresa para que ataque.

Decidir que el toro ha nacido para ser torturado hasta la muerte en una plaza de toros y añadir además que de esa manera cumple su destino es sólo una excusa para justificar pobremente el ansia de muerte de algunos individuos.

**Decimotercer Argumento Pro- Taurino:** “Supongo que si estáis en contra de los toros, no comeréis carne de otros animales ya que seríais unos hipócritas”

**Respuesta:** No tiene nada que ver. La finalidad de los animales que se matan en mataderos para consumo humano sirven para alimentar a la población. La matanza de estos animales está escrupulosamente reglada y deben cumplir una serie de parámetros de higiene y buena praxis que minimiza el daño/sufrimiento que se le provoca al animal. Aquellos mataderos

que no cumplen las leyes, son sancionados y/o clausurados y sus responsables puestos ante la justicia.

En la lidia se mata a un animal de una manera cruel y dolorosa y cuya finalidad es la muestra de la tortura. No se torea para alimentar a la población, se torea para torturar al animal hasta la muerte en un "juego" en el que prima el dolor y la sangre.

**Decimocuarto Argumento Pro-Taurino:** "El toreo es arte"

**Respuesta:** Si entendemos por arte como "cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con una finalidad estética o comunicativa, a través del cual se expresan ideas, emociones o, en general, una visión del mundo" podemos preguntarnos ¿Qué estamos comunicando con la tortura de un animal? ¿Qué idea pretendemos expresar al público cuando el animal escupe sangre al perforarle los pulmones? ¿Qué emoción queremos transmitir al desgarrarle los músculos, la piel, los tendones y los órganos internos? ¿Qué visión del mundo queremos legar?

Si el arte reside en los movimientos del animal respecto a los movimientos del torero vale más la pena contemplar danza clásica o ballet.

**Decimoquinto Argumento Pro-Taurino:** "En la lidia se igualan las fuerzas del torero y del toro. Si es un buen toro y gana la lid puede ser indultado"

**Respuesta:** Las fuerzas del torero y el toro NUNCA están igualadas. Antes de salir a la plaza al toro se le atonta, se le cansa, se le ciega y se le estresa. El animal no sabe a lo que se va a enfrentar en la plaza, no tiene capacidad de raciocinio para entender lo que sucederá. Antes de que el matador se "luzca desarrollando su arte" al toro se le pica, se le banderillea y se le fatiga entre las personas que forman la cuadrilla del "maestro".

Por otro lado los toros indultados en un porcentaje muy elevado tienen heridas tan graves que no se recuperan y han de ser sacrificados.

**Decimosexto Argumento Pro-Taurino:** "Las corridas de toros cumplen un fin social ya que nos permiten descargar sentimientos colectivos de agresividad"

**Respuesta:** Si para relajarnos y descargar nuestra supuesta agresividad hace falta torturar a un animal hasta la muerte es que somos una sociedad enferma. Este mismo argumento justificaría que se les cortaran las patas a los perros en medio de una gran algarabía o que descuartizásemos gatos para paliar el stress.

La sociedad en la que vivimos nos empuja en ocasiones a tener niveles elevados de stress, pero una buena educación debería impedir que ese nerviosismo colectivo se tradujera en una masacre sádica de animales.

Si queremos rebajar nuestro stress hay muchas opciones que no pasan por el maltrato animal: hacer deporte, yoga, ejercicios de relajación, terapia o hacer el amor y no la guerra.

**Decimoséptimo Argumento Pro-Taurino:** "La lidia es una confrontación casi religiosa que representa la lucha eterna entre el Bien y el Mal"

**Respuesta:** Ni que decir tiene en esta "lucha religiosa" quien representa el Bien y quien representa el Mal. Cada cual es muy libre de creer en la religión que desee pero nadie debería, en nombre de ninguna religión, torturar hasta la muerte a ningún ser vivo.

Si lo que queremos es una representación de la lucha entre buenos y malos podemos ver una película o admirar un cuadro y en

ambos casos no hará falta matar a un animal para entender que hay una supuesta lucha del Bien contra el Mal.

**Decimooctavo Argumento Pro-Taurino:** "Hay deportes peores que los toros, por ejemplo el boxeo"

Respuesta: Ciñéndonos estrictamente a la definición de deporte de la RAE podríamos incluir a la lidia en la categoría de deporte, pero cuando hablamos de normas y teniendo en cuenta que sería un deporte de contacto. ¿Cuáles son las normas deportivas que rigen la actividad del toro? ¿Hay alguna norma que proteja al animal? ¿Cuántos deportes conocéis que consistan en la tortura de un animal? ¿Tirar cabras de un campanario también sería deporte?

Por otra parte, en el boxeo estamos ante 2 personas que libremente y sabiendo las consecuencias que le puede acarrear esa práctica deportiva deciden llevarla a cabo.

¿Están los toros en la misma situación?

**Decimonoveno Argumento Pro-Taurino:** "El que quiera ver los toros que los vea y el que no que no vaya a la plaza"

Respuesta: Desgraciadamente la situación no es tan sencilla como "cambiar de canal" si no me gusta la programación. No estamos debatiendo sobre si nos gusta la programación, estamos discutiendo si permitimos en nuestra sociedad la crueldad con los animales.

Ese argumento justificaría la pedofilia "oye si no te gusta follarte niños no mires" o cualquier otro tipo de delito "si no te gusta ver cómo le pego una paliza a mi mujer sencillamente no mires". O en un ámbito menos humano "si no te gusta ver como ahorco a mis galgos después de haberles cortado las patas sencillamente cambia de canal".

**Vigésimo Argumento Pro- Taurino:** "Los toros reciben una muerte digna"

**Respuesta:** Quitando el hecho de que la dignidad es un valor propio del ser humano, no creo en eso que se llama muerte digna. Se puede vivir dignamente pero la muerte en si misma es un conjunto de procesos que nada tienen que ver con ese valor. Cuando el cuerpo muere se liberan los esfínteres anales y uretrales, se descuelga la mandíbula, la piel palidece y se enfría, los músculos se agarrotan, los ojos se pierden en una ciega mirada en la lejanía.

En un toro la cosa no es distinta: se orina encima, defeca, vomita sangre, se llena de suciedad y coágulos, se le llena la boca de babas espesas y malolientes y seguro que si pudiera tendría un rictus agónico en su rostro.

No hay dignidad en la muerte, sólo en la vida.