



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

En vista de la evolución del castellano en los últimos años, debido a los aportes realizados por los jóvenes, la Real Academia de la Lengua dará a conocer, la reforma modelo 2010 de la ortografía española, que tiene como objetivo unificar el español como lengua universal de los hispanohablantes.

Será una enmienda paulatina, que entrará en vigor poco a poco, para evitar confusiones.

La reforma hará más simple el castellano, pondrá fin a los problemas de otros países y hará que nos entendamos de manera universal quienes hablamos esta noble lengua.

La reforma se introducirá en las siguientes etapas anuales:

**Supresión de las diferencias entre c, q y k.
Komo despegue del plan, todo sonido
parecido al de la k será asumido por esta
letra. En adelante pues, se eskribirá:**

kasa, keso, Kijote...

Se simplifikará el sonido de la c y z para igualarnos a nuestros hermanos hispanoamericanos ke convierten todas estas letras en un úniko fonema “s” Kon lo kual sobrarán la c y la z:

"El sapato de Sesilia es azul".

Desaparecerá la doble c y será reemplazada por la x:

"Tuve un accidente en la Avenida Oxidental".

Gracias a esta modificación, los españoles no tendrán desventajas ortográficas frente a otros pueblos, por su extraña pronunciación de ciertas letras.

Asimismo, se funden la b con la v; ya que no existe diferencia alguna entre el sonido de la b y la v.

Por lo cual, a partir del segundo año, desaparecerá la v.

Y veremos cómo bastará con la b para que bebamos felices y contentos.

Pasa lo mismo kon la elle y la y. Todo se eskribirá kon y:

"Yébeme de paseo a Sebiya, señor Biyar".

Esta integrasión probokará agradesimiento general de kienes hablan kasteyano, desde Balensia hasta Bolibia.

**La hache, kuya presensia es fantasma,
kedará suprimida por kompleto:**

**Así, ablaremos de abas o alkool. No
tendremos ke pensar kómo se eskribe
sanaoria y se akabarán esas komplikadas
y umiyantes distinsiones entre "echo" y
"hecho".**

**Ya no abrá ke desperdisiar más oras de
estudio en semejante kuestión ke nos
tenía artos.**

**A partir del terser año de esta implantación,
y para mayor konsistensia, todo sonido de
erre se eskribirá kon doble r:**

"Rroberto me rregaló una rradio".

Para ebitar otros problemas ortográficos, se fusionan la g y la j, para ke así, jitano se eskriba komo jirafa y jeranio komo jefe. Aora todo ba kon jota:

"El jeneral jestionó la jerensia".

No ay duda de ke esta sensiya modifikación ará ke ablemos y eskribamos todos kon más rregularidad y ritmo más rrápido.

Orrible kalamidad del kasteyano, en jeneral, son las tildes o asentos.

Esta sankadiya kotidiana jenerará una axión desisiba en la rreforma; aremos komo el inglés, ke a triunfado unibersalmente sin tildes. Kedaran ellas kanseladas desde el kuarto año, y abran de ser el sentido komun y la intelijensia kayejera los ke digan a ke se rrefiere kada bokablo. Berbigrasia:

"Komo komo komo komo!"

**Tambien seran proibidas siertas
konsonantes finales ke inkomodan y poko
ayudan al siudadano.**

**Asi, se dira: "¿ke ora es en tu relo?", "As
un ueko en la pare" y "La mita de los
aorros son de agusti".**

Kabisbajos asetaremos esta kostumbre bulgar, ya ke, el pueblo yano manda, al fin y al kabo.

Ademas y konsiderando ke el latin no tenia artikulo y nosotros no debemos imbentar kosa ke nuetro padre latin rrechasaba, kasteyano karesera de artikulo.

Sera poko enrredado en prinsipio y ablaremos komo fubtolita yugoslavo, pero despues todo extranjero bera ke tarea de aprender nuevo idioma resultara mas facil.

Profesores terminaran benerando a akademikos ke an desidido aser rreforma klabe para ke seres umanos ke bibimos en naciones ispanoablante gosemos berdaderamente del idioma de “Serbante y Kebedo.”

Eso si:

Nunka aseptaremos ke potencia extranjera token kabeyo de letra eñe.

Eñe rrepresenta balores mas elebados de tradision ispanika y primero kaeremos muertos antes ke aseptar bejasiones a simbolo ke a sido korason bibifikante de istoria kastisa epañola unibersal.

