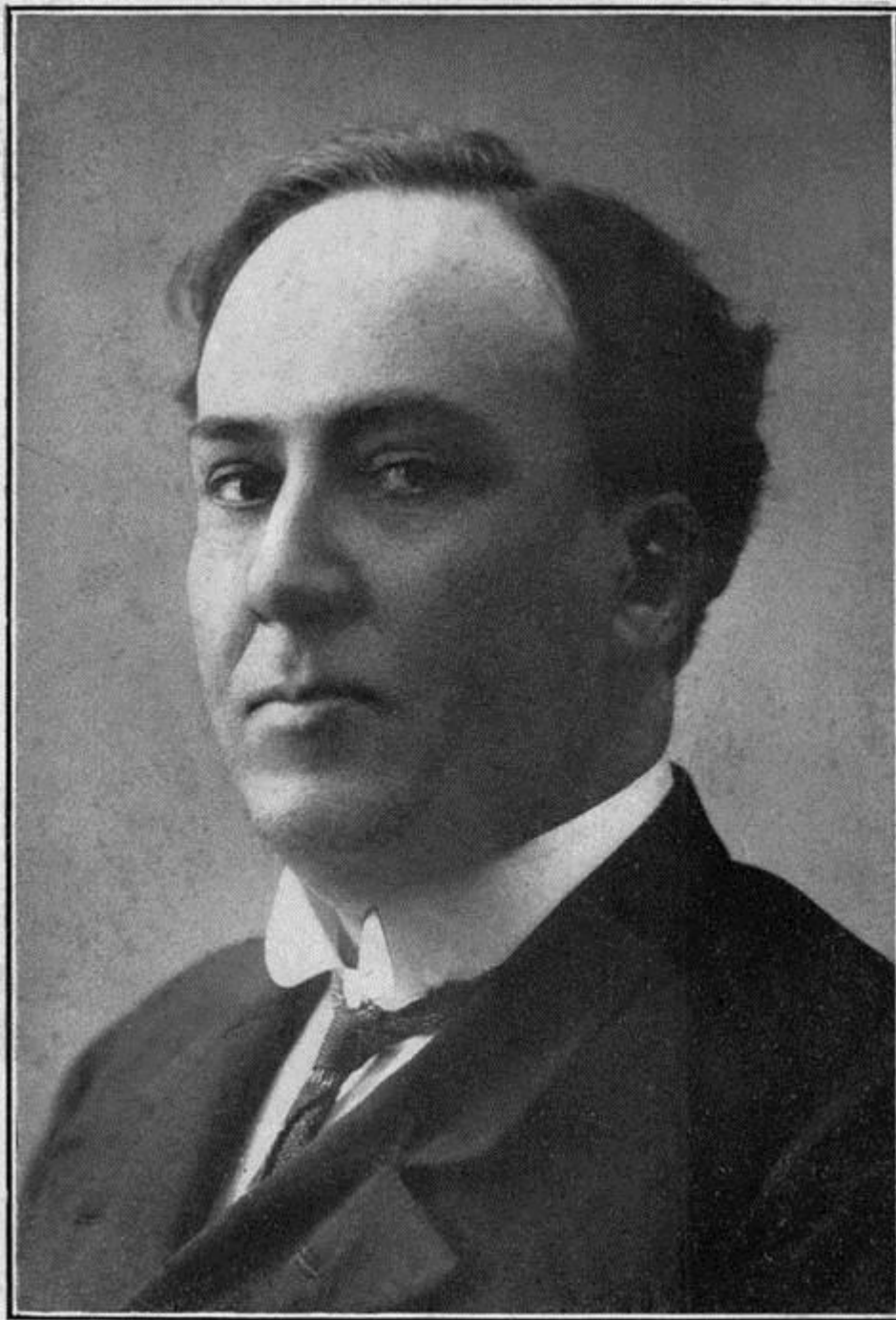


Antonio Machado y su entorno





Palacio de las Dueñas (Sevilla) a finales del siglo pasado con algunos inquilinos.

En esta casa nació y vivió su primera infancia Antonio Machado.

“Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla,
y un huerto claro donde madura el limonero”



En 1883, toda la familia se traslada a Madrid. Antonio Machado completa entonces su formación en la célebre Institución Libre de Enseñanza, fundada por Francisco Giner de los Ríos.



Soria y el río Duero a comienzos del siglo XX

En 1907 obtiene una de las cátedras de francés y elige la de Soria, donde conocerá a Leonor



Instituto de Soria

Plaza y calle de Soria



LEONOR.

Fue hija de Ceferino Izquierdo, sargento de la Guardia Civil, y de Isabel Cuevas. Nació en la casa cuartel situada en el Castillo de Almenar, en Almenar de Soria. Viajó a Soria en enero de 1908, a una pensión que regentaban sus tíos, donde conoció al poeta.





AQUI
NACIO
LEONOR



ESPOSA BREVE Y
MUSA PERMANENTE DE
ANTONIO MACHADO
ALMENAR 12 6 1894 SCRIA 1 8 1912





Según uno de los biógrafos machadianos Leonor era una niña menuda, trigueña, de alta frente y ojos oscuros con mucha simpatía, y alegría, y de una fuerte educación religiosa.

A las 10 de la mañana del 30 de julio de 1909, con 15 años de edad, se casó con Machado, que tenía 34 años, en la Iglesia de Santa María La Mayor, en Soria.



Años después, ya en Baeza,
Machado expresará respecto
de estos años:

“Si la felicidad es algo posible y
real –lo que a veces pienso– yo
la identifico mentalmente con
los años de mi vida en Soria y
con el amor de mi mujer”





SEGUNDO, FTFQ.
ANTGO. DPT. DE
* COMPANY *

AMOR DE DIOS, 14
HAY ASCENSOR
& MADRID 2.



SEGUNDO, FTFQ.
ANTGO. DPT. DE
* COMPANY *

AMOR DE DIOS, 14
HAY ASCENSOR
& MADRID 2.

El 1 de Julio de 1912 muere Leonor

Desde Baeza, en 1913, en carta a Unamuno se refiere a la muerte de Leonor:

“La muerte de mi mujer dejó mi espíritu desgarrado. Mi mujer era una criatura angelical segada por la muerte cruelmente. Yo tenía adoración por ella; pero sobre el amor, está la piedad. Yo hubiera preferido mil veces morirme a verla morir, hubiera dado mil vidas por la suya. No creo que haya nada extraordinario en este sentimiento mío. Algo inmortal hay en nosotros que quisiera morir con lo que muere. Tal vez por esto viniera Dios al mundo. Pensando en esto, me consuelo algo. Tengo a veces esperanza. Una fe negativa es también absurda. Sin embargo, el golpe fue terrible y no creo haberme repuesto. Mientras luché a su lado contra lo irremediable me sostenía mi conciencia de sufrir mucho más que ella, pues ella, al fin, no pensó nunca en morirse y su enfermedad no era dolorosa. En fin, hoy vive en mí más que nunca y algunas veces creo firmemente que la he de recobrar. Paciencia y humildad.”

Tumba de Leonor en Soria



'En la desesperanza y en la melancolía
de tu recuerdo, Soria, mi corazón se abreva.
Tierra de alma, hacia la tierra mía,
por los floridos valles, mi corazón te lleva'

“He vuelto a ver los álamos dorados,
álamos del camino en la ribera
del Duero, entre San Polo y San Saturio”



“...álamos del amor cerca del agua
que corre y pasa y sueña,
álamos de las márgenes del Duero,
conmigo vais, mi corazón os lleva!”



Al fondo se observa
San Saturio

Tras la muerte de Leonor, Machado solicita el traslado a otro instituto.

En octubre de 1912 es nombrado catedrático del Instituto de Baeza



Aula del instituto de Baeza



Claustro de profesores del Instituto de Baeza. Machado, sentado, es el tercero por la derecha.



Casa de Machado en Baeza.

Parece que en Baeza Machado no se encuentra a gusto. Así en una carta a Unamuno de junio de de 1913, expresa Machado su abatimiento, tanto por la muerte de Leonor como por su confinamiento en Baeza:

“Esta Baeza, que llaman Salamanca andaluza, tiene un Instituto, un Seminario, una Escuela de Artes, varios colegios de 2.^a enseñanza y apenas sabe leer un 30 por ciento de la población. No hay más que una librería donde se venden tarjetas postales, devocionarios y periódicos clericales y pornográficos. Es la comarca más rica de Jaén y la ciudad está poblada de mendigos y de señoritos arruinados en la ruleta. La profesión de jugador de monte se considera muy honrosa. Es infinitamente más levítica que el Burgo de Osma y no hay un átomo de religiosidad. Hasta los mendigos son hermanos de alguna cofradía.”



Desde Baeza Machado se desplaza con frecuencia a Madrid. En el año 1915 comienza sus colaboraciones en el semanario *España* (Madrid, 1915-1924), fundado por Ortega y Gasset. *España* sería el periódico de la nueva corriente intelectual .

En la foto, Ortega, en el centro, con la redacción de la revista *España*. Sentados: Pérez de Ayala (a la izquierda), Pío Baroja y Azorín a la derecha



En octubre de 1919 obtiene el traslado al Instituto de Segovia, adonde se incorpora el 26 de noviembre.

En la foto (de 1940), la pensión donde se hospedaba Machado durante su estancia en Segovia. En la actualidad esta casa, sita en la calle de los Desamparados, puede visitarse.



Habitación que ocupaba Machado en la pensión de la calle de los Desamparados en Segovia



Claustro de profesores del instituto se Segovia, en el patio del centro, hacia 1920. Antonio Machado es el cuarto por la izquierda, sentado

Desde su llegada a Segovia, Machado colabora en la creación de la Universidad Popular, incorporándose al grupo fundador (entre otros, Blas Zambrano, profesor de la Escuela Normal y padre de María Zambrano, y que será compañero de Machado en los años segovianos);



Iglesia de San Quirce en Segovia en donde estuvo ubicada la Universidad Popular

Pilar Valderrama (Guiomar); poetisa y escritora. En Junio de 1928 viaja a Segovia para conocer personalmente a Machado del que era gran admiradora y de donde surgió una relación que dio lugar a poemas como “Canciones a Guiomar”

“Tu poeta
piensa en ti. La lejanía
es de limón y violeta,
verde el campo todavía.
Conmigo vienes, Guiomar;
nos sorbe la serranía.
De encinar en encinar
se va fatigando el día.”



“Por ti el mar ensaya olas y espumas,
y el iris, sobre el monte, otros colores,
y el faisán de la aurora canto y plumas,
y el búho de Minerva ojos mayores.
Por ti, ¡oh Guimar!...”





Mitin de la Agrupación al Servicio de la República, en el teatro Juan Bravo de Segovia, el 14 de febrero de 1931. De pie, Antonio Machado presentando a los oradores; a la izquierda, sentado con las manos entrelazadas, Ortega y Gasset, y a la derecha Gregorio Marañón y Ramón Perez de Ayala

En Setiembre de 1932
Machado es trasladado al
instituto Calderón de la
Barca de Madrid para
ocuparse de la Cátedra de
francés

Machado en el café de las
Salesas en diciembre de 1933





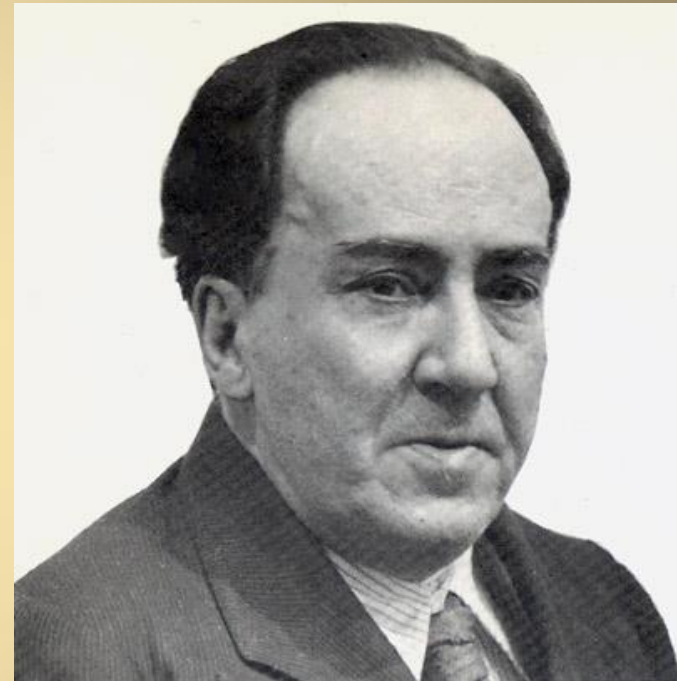
Antonio Machado (a la izquierda) con su hermano José, la mujer de éste, Matea Monedero, las tres hijas de ambos y la madre de los Machado, Ana Ruiz, hacia los años treinta



De izquierda a dercha: Antono Machado, Gregorio Marañón, José Ortega y Gasset y Ramón Pérez de Ayala

En el año 1927 Machado es elegido miembro de la Real Academia Española (aunque no llegó nunca a formalizar su entrada en la Academia; en 1931, redactó un proyecto de discurso de ingreso, que quedó en borrador).

En una carta a Unamuno (12 de junio de 1927), dice: «Le agradezco su felicitación por mi nombramiento de académico. Es un honor al cual no aspiré nunca; casi me atreveré a decir que aspiré a no tenerlo nunca. Pero Dios da pañuelo al que no tiene narices.»



Al borrador del discurso de ingreso, redactado en 1931, pertenece el siguiente fragmento:

“No creo poseer las dotes específicas del académico. No soy humanista, ni filólogo, ni erudito. Ando muy flojo de latín, porque me lo hizo aborrecer un mal maestro. Estudié el griego con amor, por ansia de leer a Platón, pero tardíamente y, tal vez por ello, con escaso aprovechamiento. Pobres son mis letras en suma, pues aunque he leído mucho, mi memoria es débil y he retenido muy poco. Si algo estudié con ahínco fue más de filosofía que de amena literatura. Y confesaros he que, con excepción de algunos poetas, las bellas letras nunca me apasionaron. Quiero deciros más: soy poco sensible a los primores de forma, a la pulcritud y pulidez del lenguaje, y a todo cuanto en literatura no se recomienda por su contenido. Lo bien dicho me seduce sólo cuando dice algo interesante, y la palabra escrita me fatiga cuando no me recuerda la espontaneidad de la palabra hablada.”



En colaboración con su hermano Manuel escribe y estrena varias obras de teatro





Ensayo de la comedia de los hermanos Machado *La Lola se va a los puertos* estrenada en el teatro Fontalba el 8 de Noviembre de 1929. A la izquierda, sentados, Manuel y Antonio Machado, y actuando, junto a la mesa, Lola Membrives



Celebración por el éxito de *La Lola se va a los Puertos*. Sentados, Antonio Machado (segundo por la izquierda), Esperanza Ortiz, Manuel Machado y Lola Membrives

Manuel Machado, la
actriz Margarita Xirgu y
Antonio Machado en el
estreno de la *duquesa
de Benamejí* en el
teatro Español en 1932

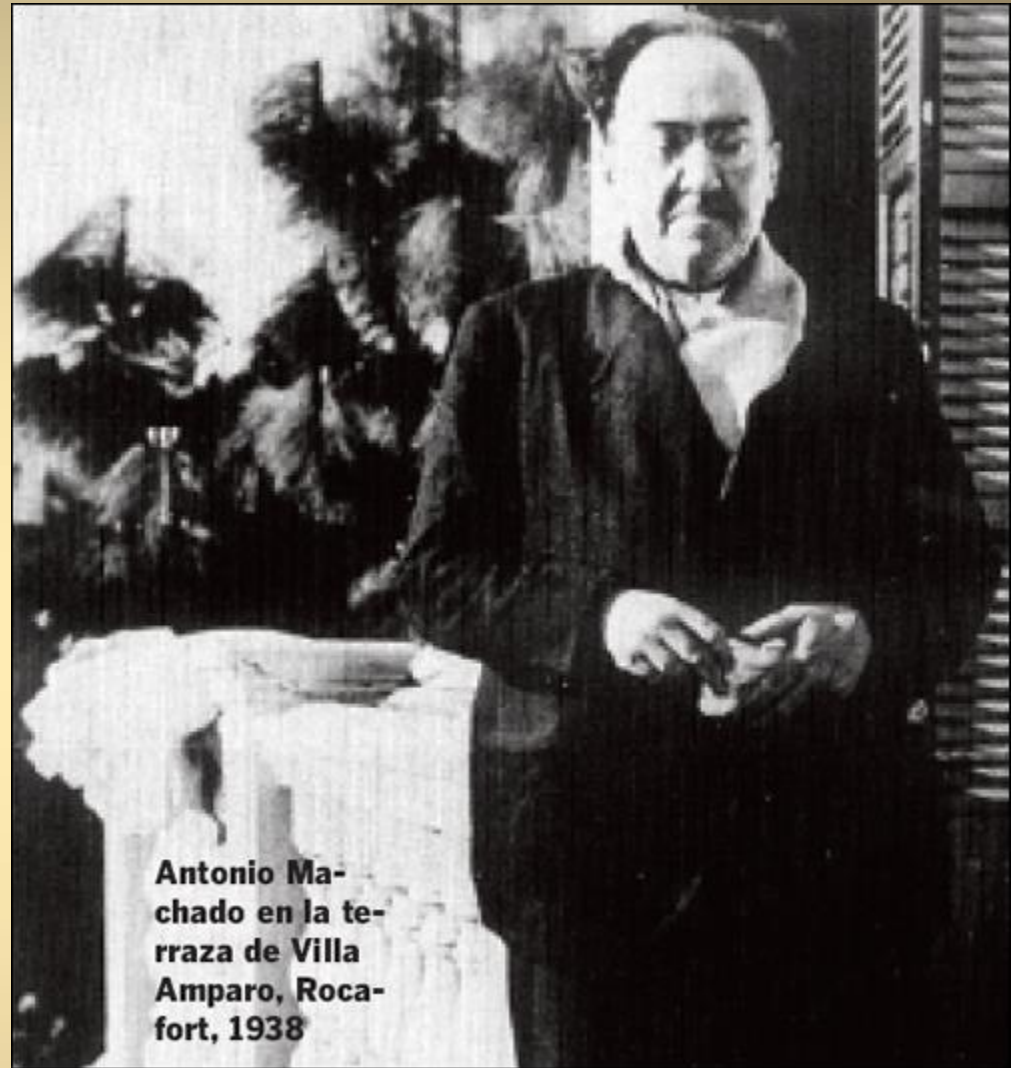




Homenaje a Antonio Machado en Soria, el 5 de Octubre de 1932, en la plazoleta frente a la ermita de San Saturio, con motivo de su nombramiento como hijo adoptivo de la ciudad, En la mesa, sentados, Antonio Machado y el alcalde de Soria

Al estallar la guerra civil tras el golpe de Estado del 18 de julio, Machado se adhiere a la República.

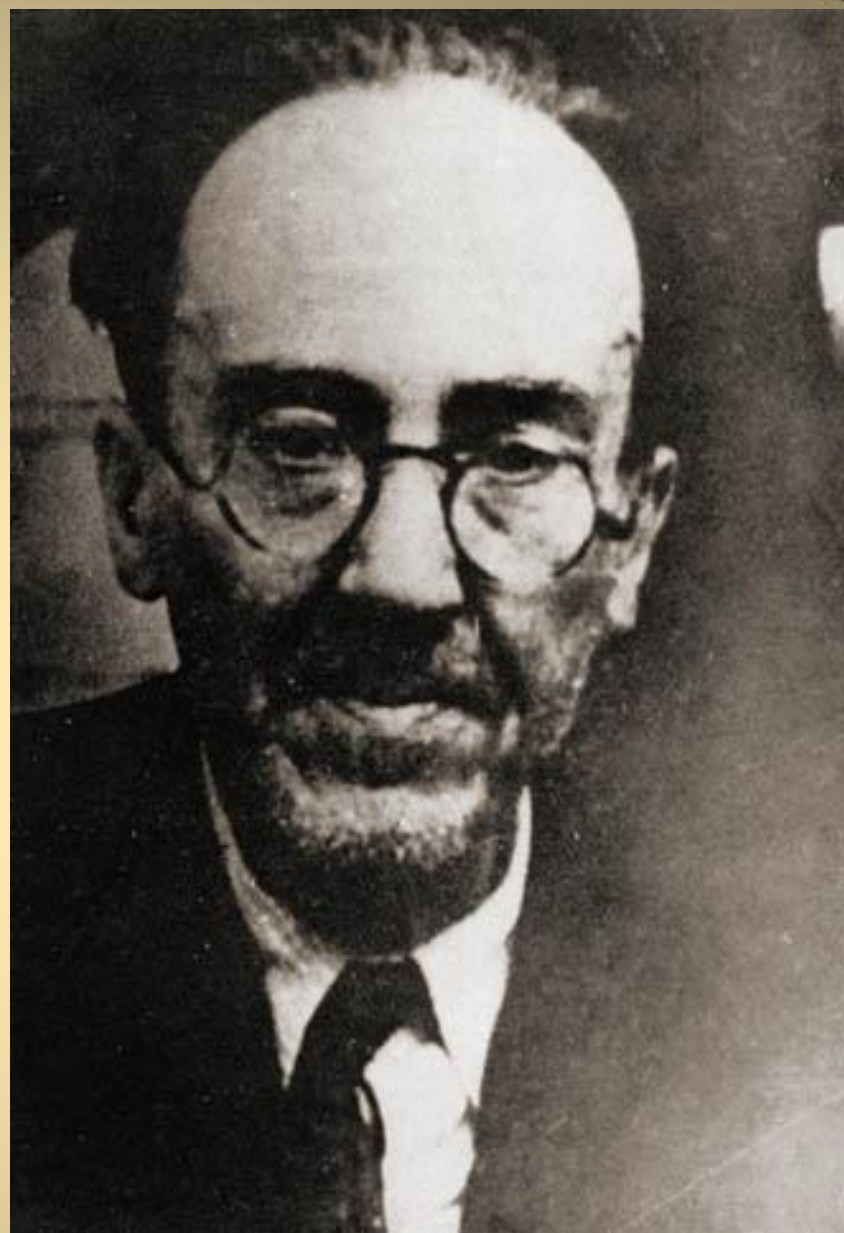
El día 24 de noviembre de 1936 tiene lugar la evacuación de intelectuales a Valencia, dispuesta por el gobierno republicano y organizada por el V Regimiento; la expedición llega a Valencia el día 26, instalándose en la Casa de la Cultura (Machado salió de Madrid con su madre, sus hermanos José, Francisco, Joaquín y las familias de estos últimos). Pocos días después se traslada a Villa Amparo, cerca del pueblo de Rocafort y próximo a Valencia.



Una de las últimas fotografías de Antonio Machado

Ante el avance de los nacionales, en marzo 1938 se traslada a Barcelona. Machado se instala provisionalmente en el hotel Majestic y, a los pocos días, se aloja en la torre Castañer (en el paseo de Sant Gervasi). Prosigue sus colaboraciones en *Hora de España*,

El día 22 de enero de 1939 marcha con su familia y junto con otros intelectuales en dirección a la frontera de Francia, adonde llegan tras duras penalidades el día 27. La frontera es un éxodo. Antonio Machado, enfermo, tiene 64 años; su madre Ana Ruiz que le acompaña, 88. El paso de la frontera es a pie y bajo la lluvia que cae en este fatídico día, junto a una multitud de gente.



Última fotografía de Antonio Machado, el 28 de enero de 1939, durante el paso por la frontera de Port Bou.



Antonio Machado camino del exilio en Raset (Gerona), entre el 23 y el 26 de enero de 1939, con José Machado (de pie, a la derecha), el doctor José María Sacristán, el catedrático de ciencias naturales Enrique Roja y el filósofo Juan Roura

29 de enero, Machado, su madre y su hermano José llegan a Collioure, instalándose en el hotel Bougnol-Quintana.

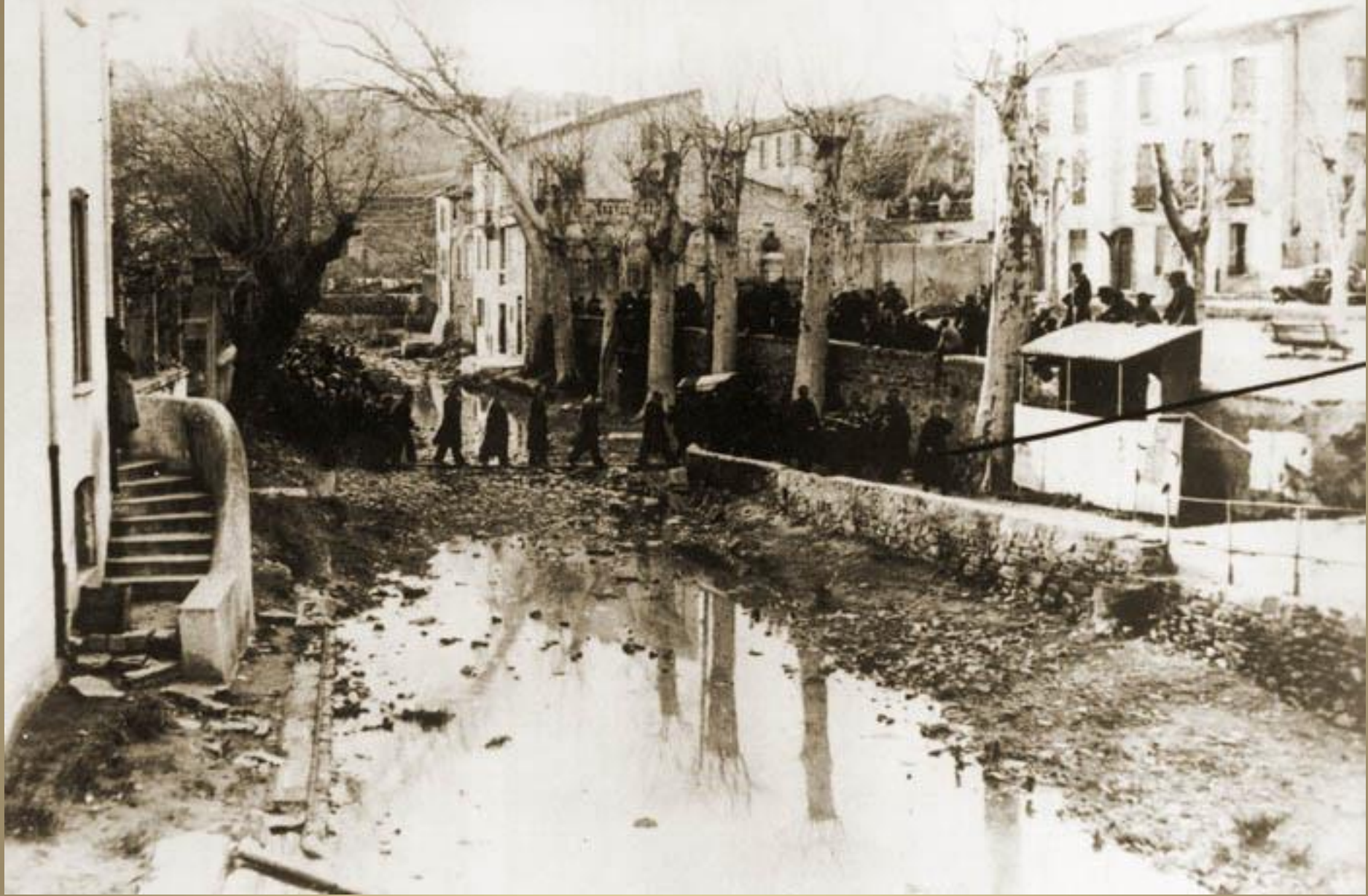
En febrero, Machado cae enfermo, agravándose el día 18. El día 22 de este mes, muere Antonio Machado; tres días después moría también su madre. Ambos fueron enterrados en el cementerio del pueblecito francés de Collioure



Antonio Machado en su lecho de muerte



Entierro de Antoio Machado el 23 de febrero de 1939.El féretro, cubierto con la bandera republicana, a la salida de hotel Bougnol Quintana



Entierro de Antonio Machado. Salida del cortejo fúnebre hacia el cementerio de Collioure

Tumba de Machado en Collioure







Tumba de Machado en Collioure. (Detalle)

Después de su muerte se encontró en
el bolsillo de su gabán un arrugado
papel con el último verso que
escribió:

“Estos días azules y este sol de la infancia”

“...Hay en mis venas gotas de sangre jacobina,
pero mi verso brota de manantial sereno;
y, más que un hombre al uso que sabe su doctrina,
soy, en el buen sentido de la palabra, bueno. ”

Antonio Machado